

NURSERY SUITE

I

TIMPANI

AUBADE (AWAKE)

EDWARD ELGAR

in G. & A.

Lento

1 Allegretto

Fl. I

4 2 6 3 3

pp

4

pp pp pp pp

5 4 VI. I 3 6 VI. I 6

7 5 8 6 9 4 10 Trp. 5 11 3 VI. I

2 12 7 13 2 quasi recit Cl. Solo 2 14 5

pp colla parte

II TACET

III

BUSY-NESS!

in G. & A. Allegro molto

21

Cl.

22 5 23 3

f pp pp

Fl. f f

24 4 25 3

TIMPANI

poco rit.

VI.I tr. Cl. tr.

26 7 27 8 28 3 VI.I

pp

29 2

pp

30 larg. 31 a tempo 32 6 33 7 34 VI.I

p

f

f

IV TACET

V

THE WAGON PASSES

in G. & C.

Allegretto

39 VI.II

6 40 Cl.

pp

41 1 2 3

4 5 6 7

cresc.

8 42 9 10 11

ff

dim.

12 13 14 15

pp *p*

16 43 4

pp

VI

THE MERRY DOLL

in G. B. & D.

Allegro molto

44 6 VI.I 45

f *f*

8 Tpt. I & II 46

pp *p*

47 8 48 4 Cello

sf

49

ff *f*

2 50

f *f* *f*

2 51 2 4 52 4 Cello

f *pp* *pp*

53 Poco meno mosso

p *pp* *pp*

54 accel. VI.I Presto

2 *f*

VII DREAMING

TIMPANI

55 *Lento* 2 VI.I. 5 56 8

57 5 *Lento* 3 58 *a tempo* 11 *Lento* 3 59 *a tempo* 8 60 10 lunga

ENVOY (CODA)

61 Solo Violin Cadenza *ends=* Più lento accel. dim.e rit. *Lento*

62 *Andantino* 5 63 Solo Violin Cadenza

64 *Allegro molto* Solo Violin 6 65 più lento Solo Violin Cadenza 7 66 *Andante* Solo Violin

4 *colla parte* 67 *Allegretto* Cl. 3 68 6 69 5

70 3 Cl. & Fag. Cl. *p*