

# First Rhapsody

Triangle

for  
Violin and Orchestra

BÉLA BARTÓK

I  
tacet

Allegretto moderato

II

4, 1, 4, 2, 3, 1, 3, 7, 3

4, 4, 5, poco accel., 6, Più moderato, molto allarg.

a tempo, 7, rall., molto, a tempo, poco accel., poco rall., 8, a tempo

poco rall., a tempo, poco, sost., 9, a tempo, poco a poco accel., poco allarg.

10, Pesante, accel., al Allegro, VI. Solo, con sord., 12

11, 3, 12, 1

13, 1, 1, 1, ritard., 14, Allegro molto

P, PP, PP — f

tacet al fine

Alternative Finale for the 2nd Part

tacet