

Percussion

Serge  
Prokofieff

**On the Dnieper. Symphonic Suite**  
**Sur le Borysthène. Symphonic Suite**  
for orchestra

Percussion

BOOSEY & HAWKES

# НА ДНЕПРЕ • SUR LE BORYSTHÈNE

## ON THE DNIEPER

### Symphonic Suite

#### Percussion

Side Drum  
Bass Drum  
Cymbals

SERGE PROKOFIEFF, op.51a

### I. Вступление • Prélude

#### Prelude

Tacet

### II. Мужская вариация Variation du premier danseur Variation of Principal Male Dancer

**8** **Allegro vivace e ben marcato**

VI. 1

G. P.

Fl. 1

Ob. 1

Tbnc. 3

S.D.

*f*

*mf*

*mp*

*p*

*poco cresc.*

*cresc.*

92 **21** 6 **22** 1 5 **23** Cl. 1

114 **24** 4 **25** 4 3 B.D. 3 3 *f* 3 3 *f*

Cym. + *mf*

### III. Помолвка • Fiançailles *Betrothal*

**26** *Andante*

B.D. **27** 1 1 VI. I

*mf*

**28** B.D. **29** 2 5 1 4

*mf*

25 **30** **31** 2 4 **32**

Hn. 1 Vc.

36 B.D. **33** 3 4 Bsn. 1 *rit.*

*mf*

**34** *Poco più animato*

49 B.D. VI. I **35** 5 **36** 6 4

*pp*

67 Bsn. 1 **37** B.D. 1 2 4

*pp*

77 rit. - - **38** Tempo primo VI. I

89 **40** ritenuto - - - - -

IV. Драка • La bagarre  
Brawl

**41** Allegro precipitato **42** S.D. **43**

14 **44** **45** S.D. **46** VI. I

28 **47** B.D. **48** S.D. **49**

41 **50** **51** Andante **52** B.D. **53**

55 **54** **55** **56** **57** **58**

V. Сцена • Scène  
Scene

53 **Moderato**  
Fl. 1

54

55 B.D.  
*p*

14 *pp*

56

57 VI. I

29 B.D.  
*p*

58

59

60 **Poco meno mosso**

47 Ob. 1

rit., ma non troppo

61 **Vivace**

62

63 Cl. 1

64 VI. I

79

65

66 **Andante**  
Cl. 1

92

67

Db.

B.D.  
*pp*

VI. Эпилог • Épilogue  
Epilogue

Tacet