В. ГАЙГЕРОВА
W. GAIGEROW

# ЧЕТЫРЕ ЭСКИЗА

# VIER SKIZZEN

для фортепиано
für Klavier

*Собственность издателей*
*Eigentum der Verleger*

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION DES STAATSVERLAGES
УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗД-ВО
UNIVERSAL EDITION A. G.
МОСКВА * MOSKAU * ВЕНА WIEN * ЛЕЙПЦИГ * LEIPZIG

М. Г. № 9105—4 л.
1 9 2 9
U. E 9198
Ц. 1 р. 20 к.

# Четыре эскиза. Vier Skizzen.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution reservés.

## I.

В. ГАЙГЕРОВА.
W. GAIGEROW.
(1926 г)

**Andante sostenuto.**

Piano.

*p* *con dolore*

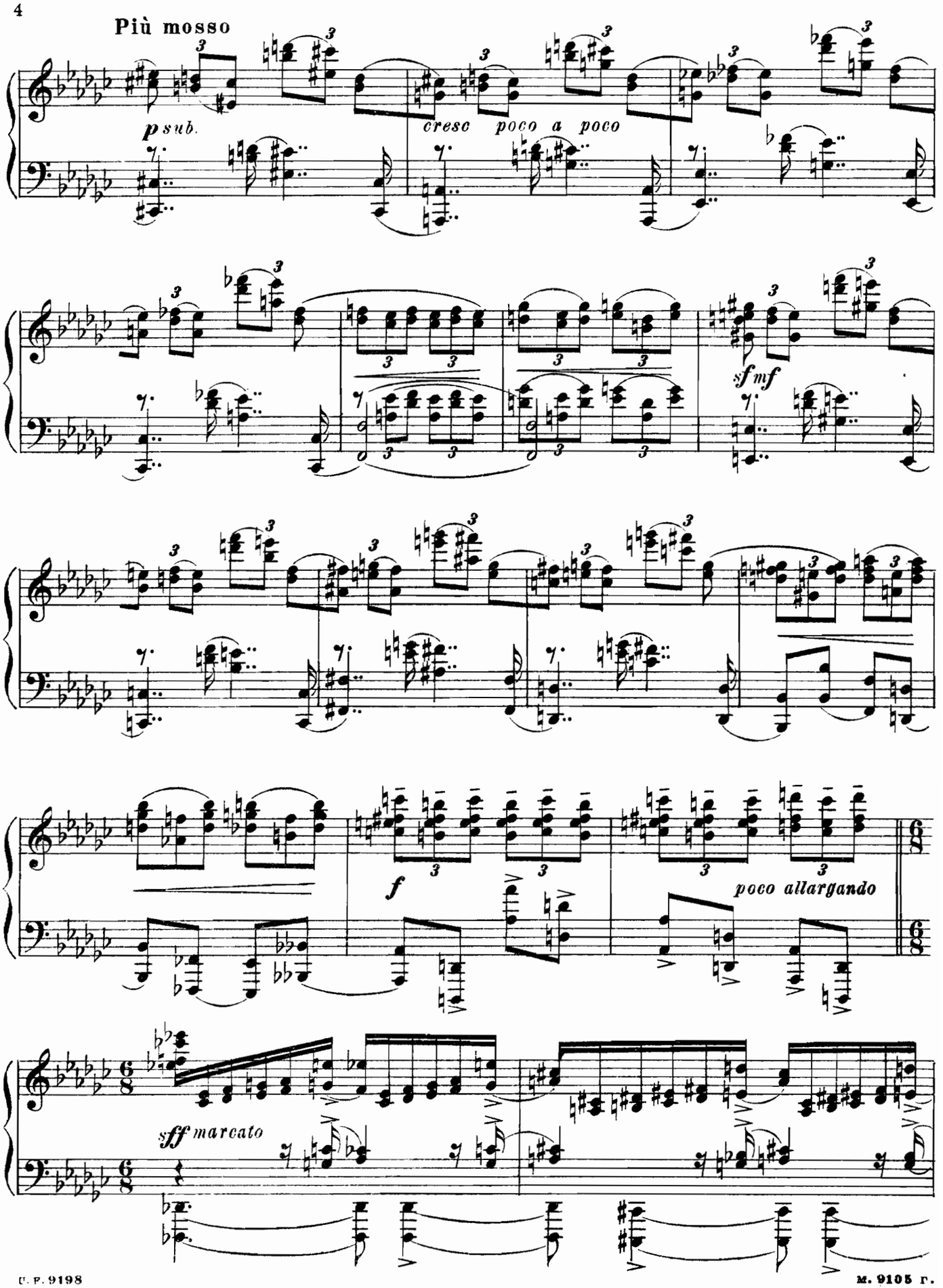
*mf*

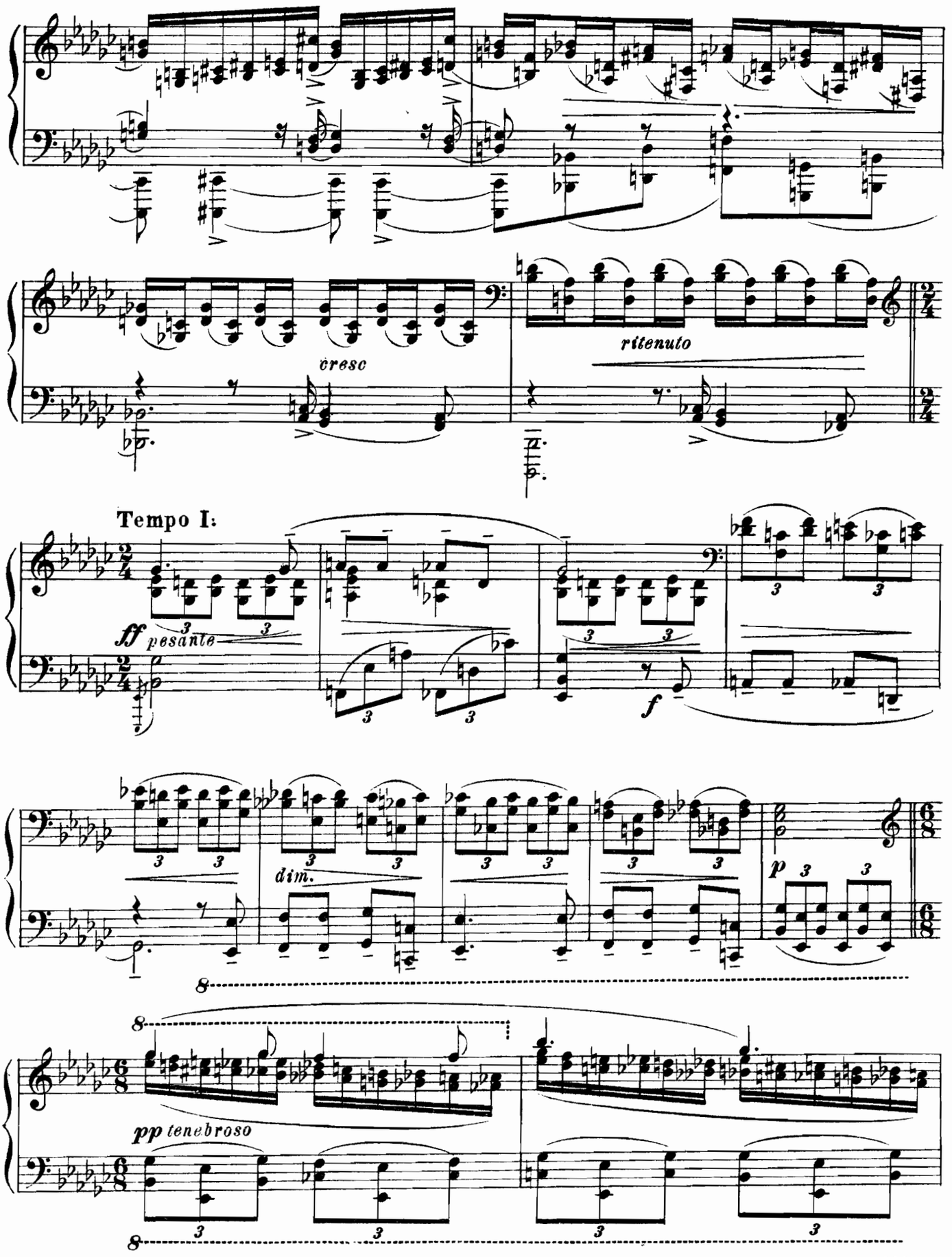
*sf* *poco a poco*

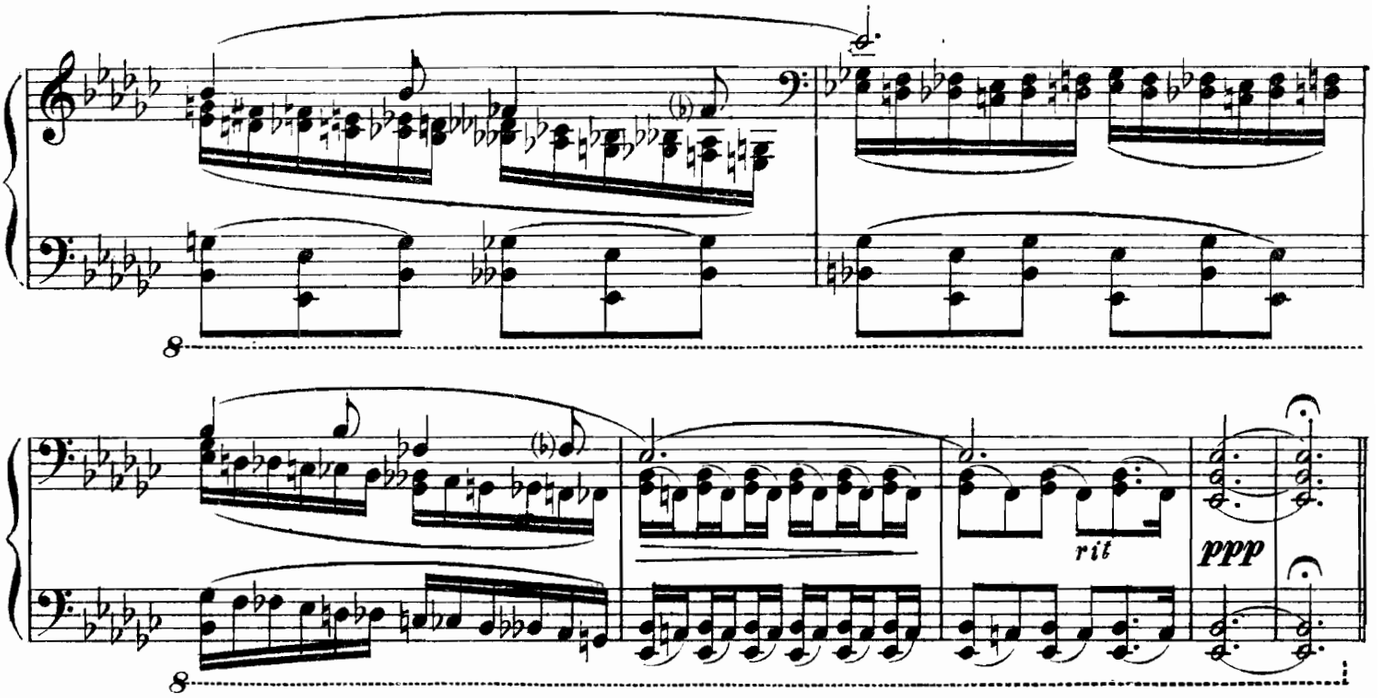
*acceterando*

*f*

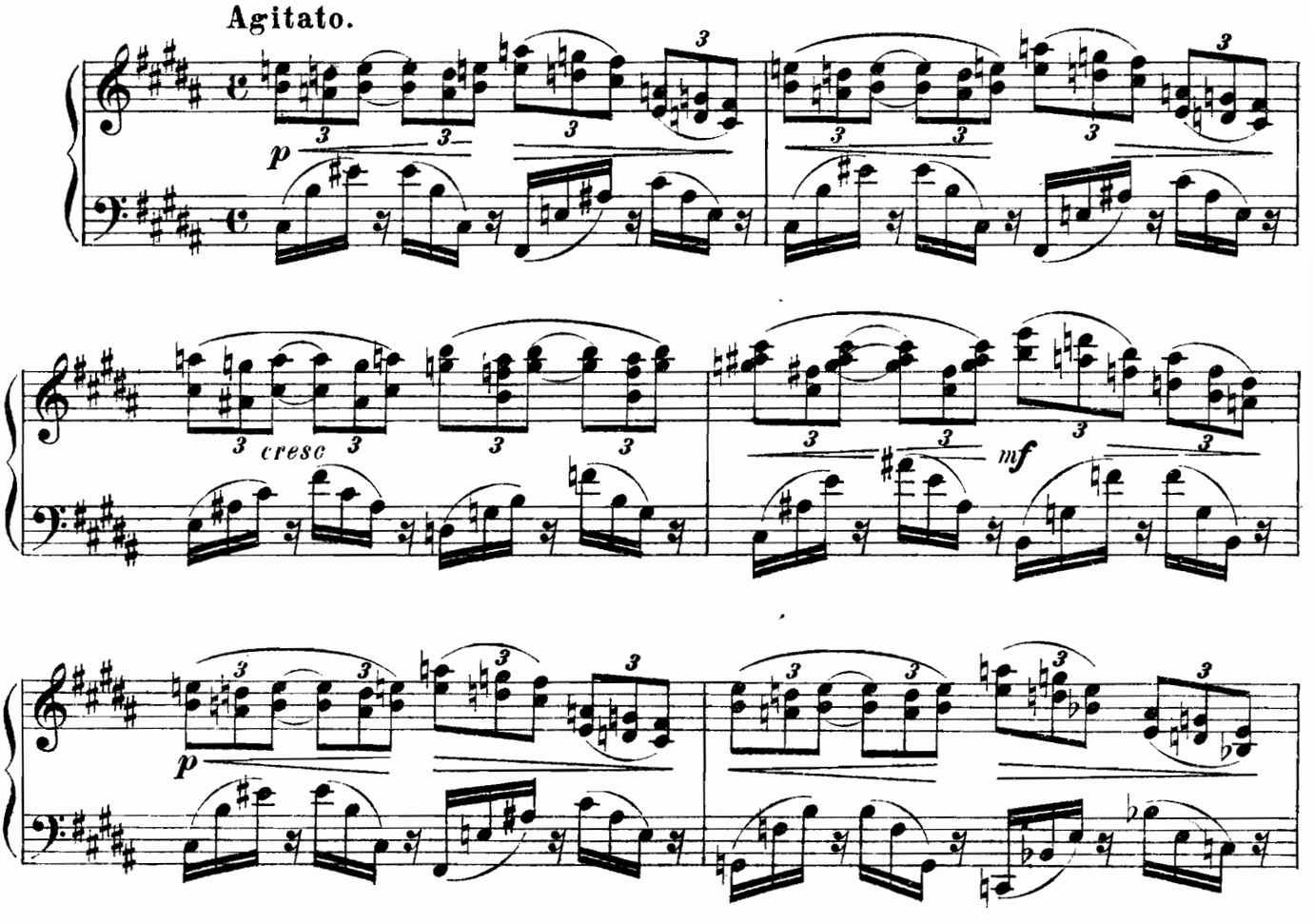
*ff*

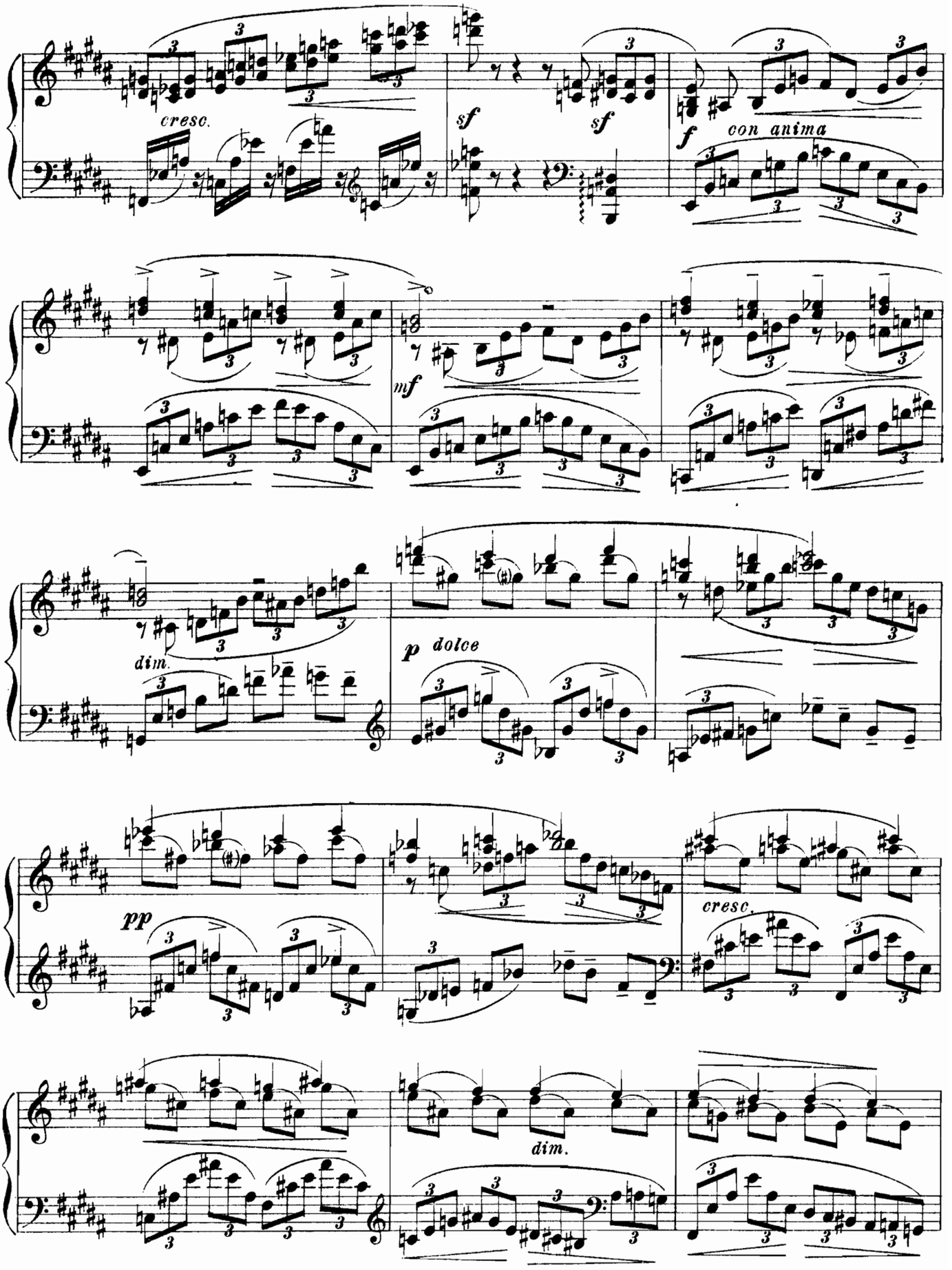

Più mosso
p sub.
cresc poco a poco
sf mf
f
poco allargando
sff marcato

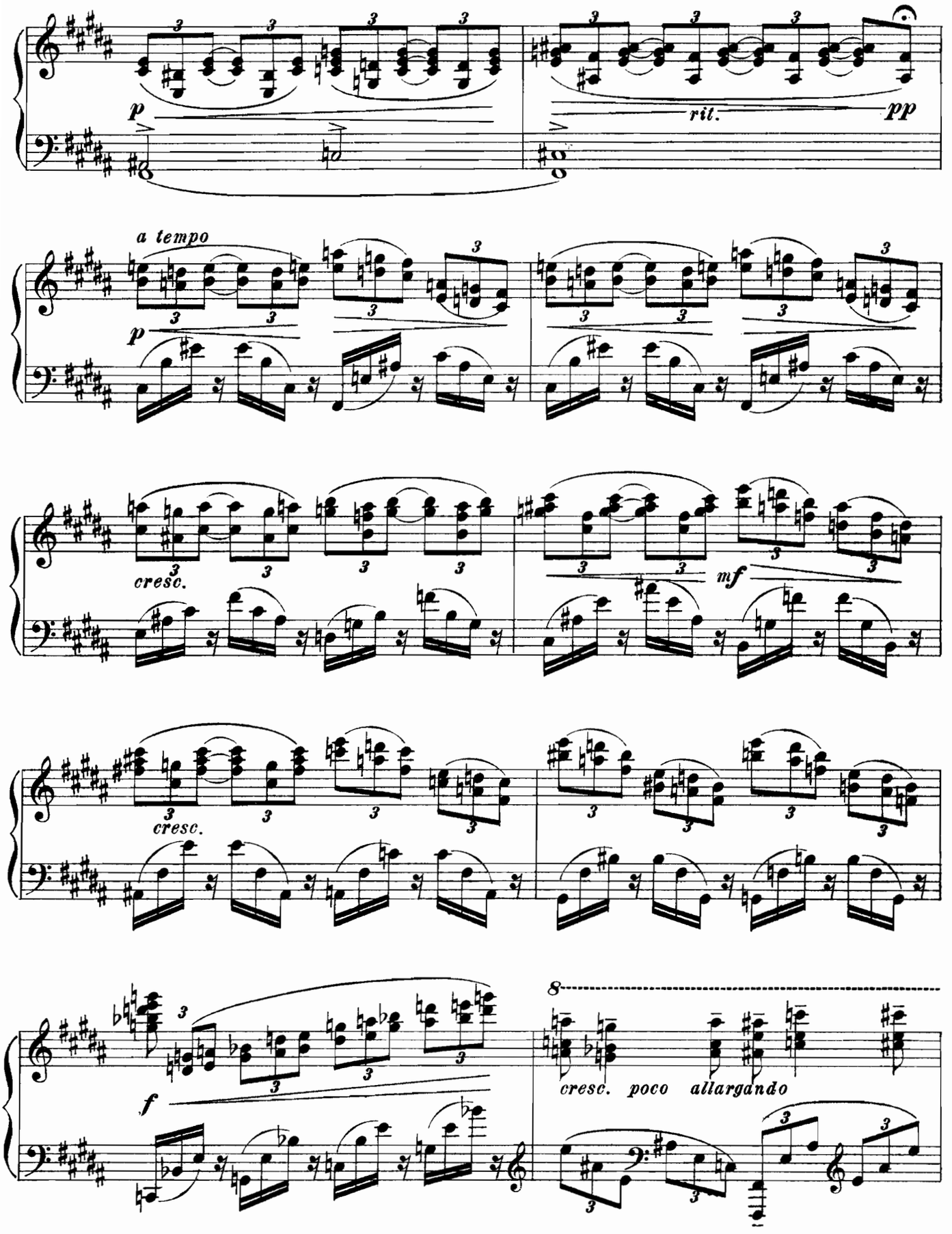

cresc
ritenuto
Tempo I:
ff pesante
f
dim.
p
pp tenebroso

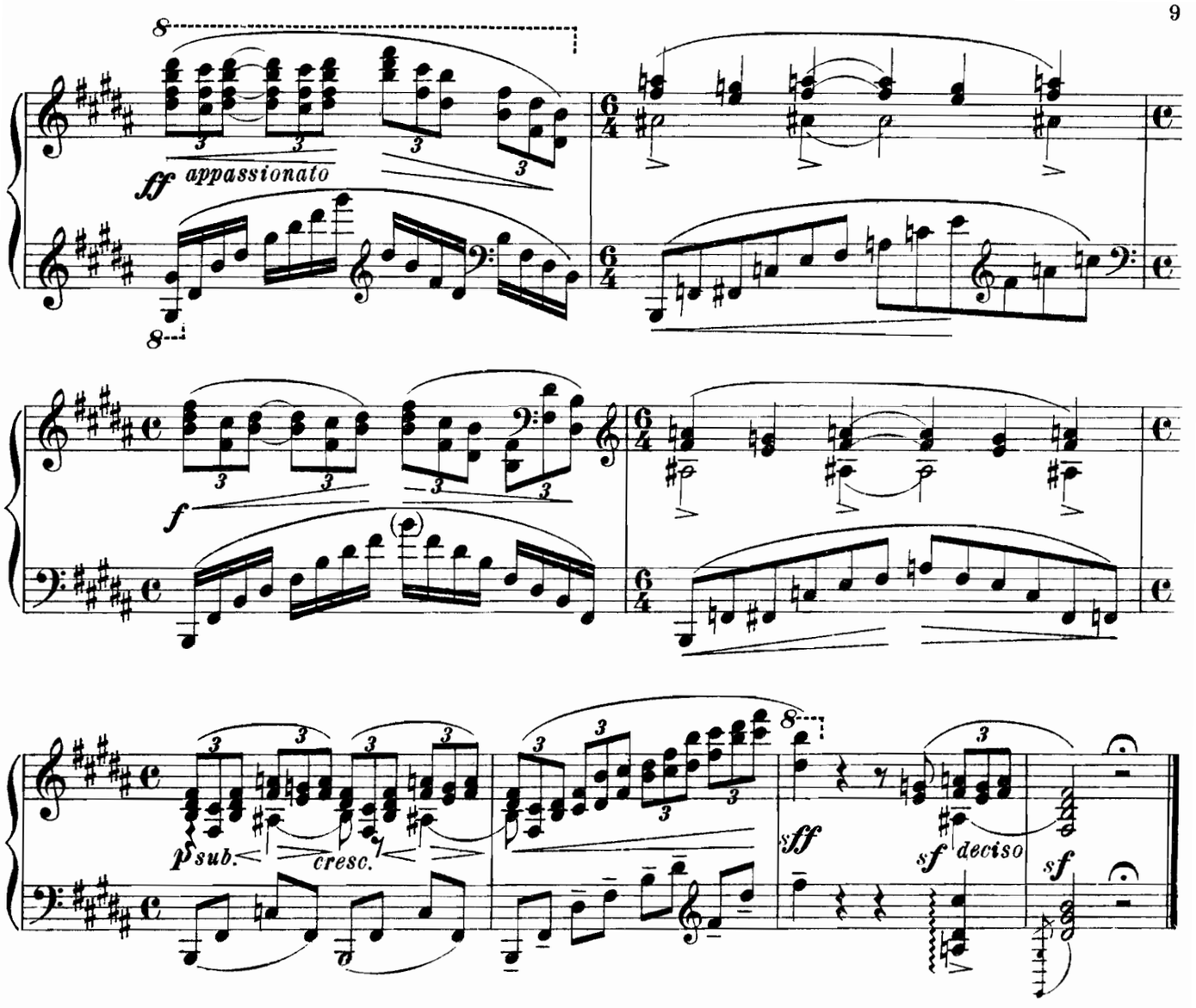



## II.



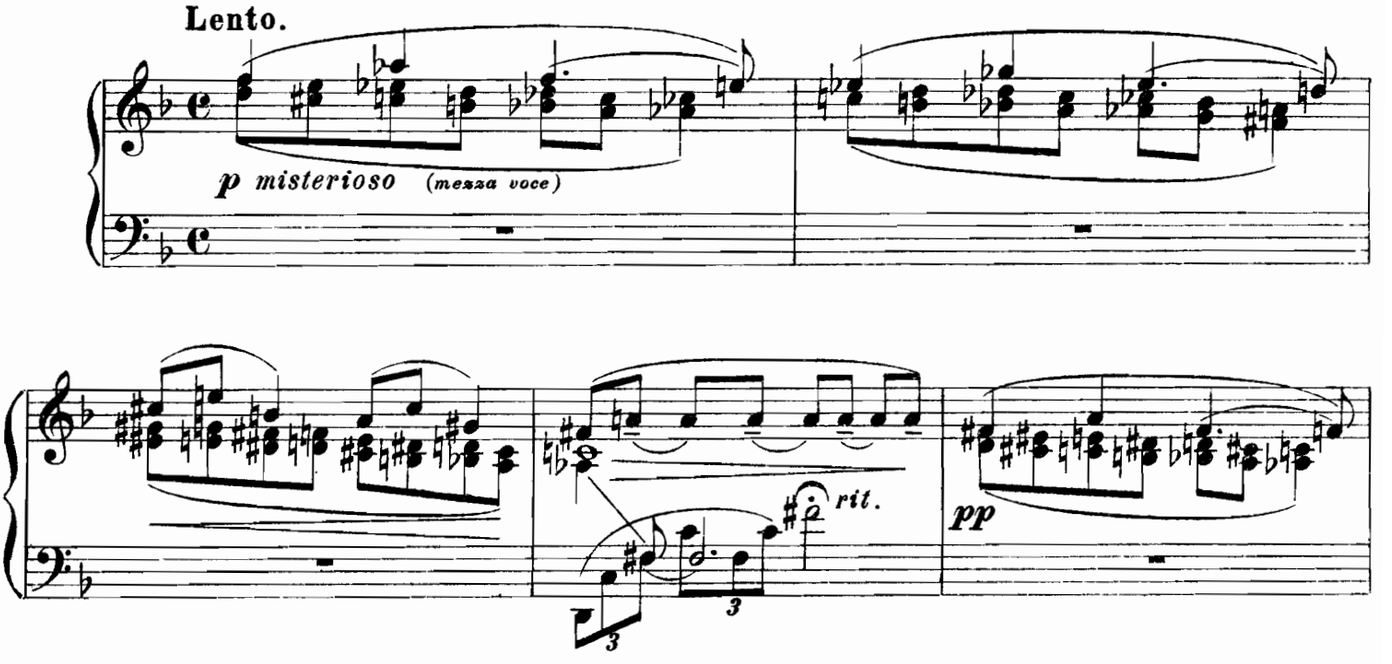

cresc.
sf
sf
f
con anima
mf
dim.
p
dolce
pp
cresc.
dim.

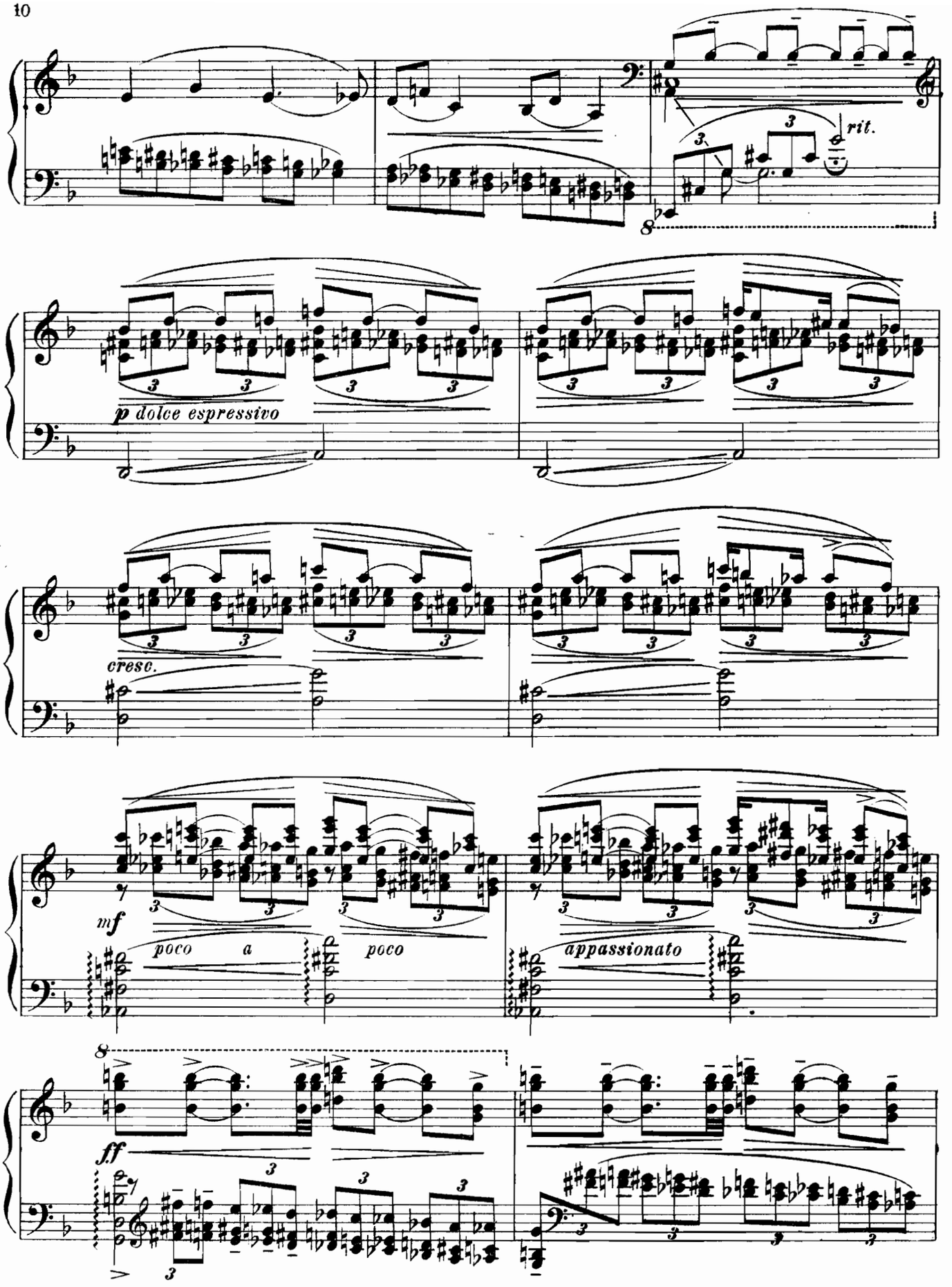

p
rit.
pp
a tempo
p
cresc.
mf
cresc.
f
8
cresc. poco allargando

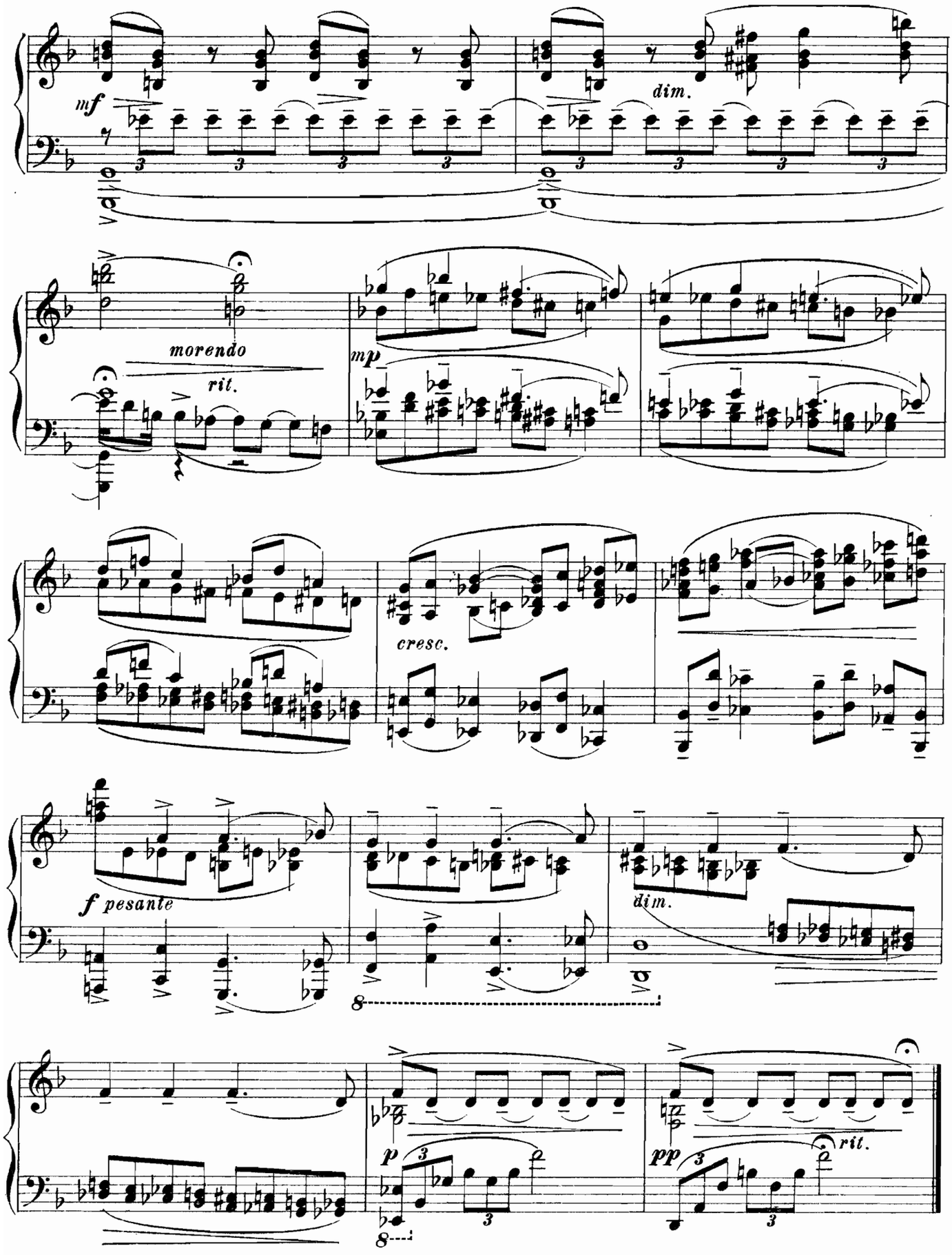

ff appassionato
f
p sub.
cresc.
sff
sf deciso
sf

## III.

**Lento.**

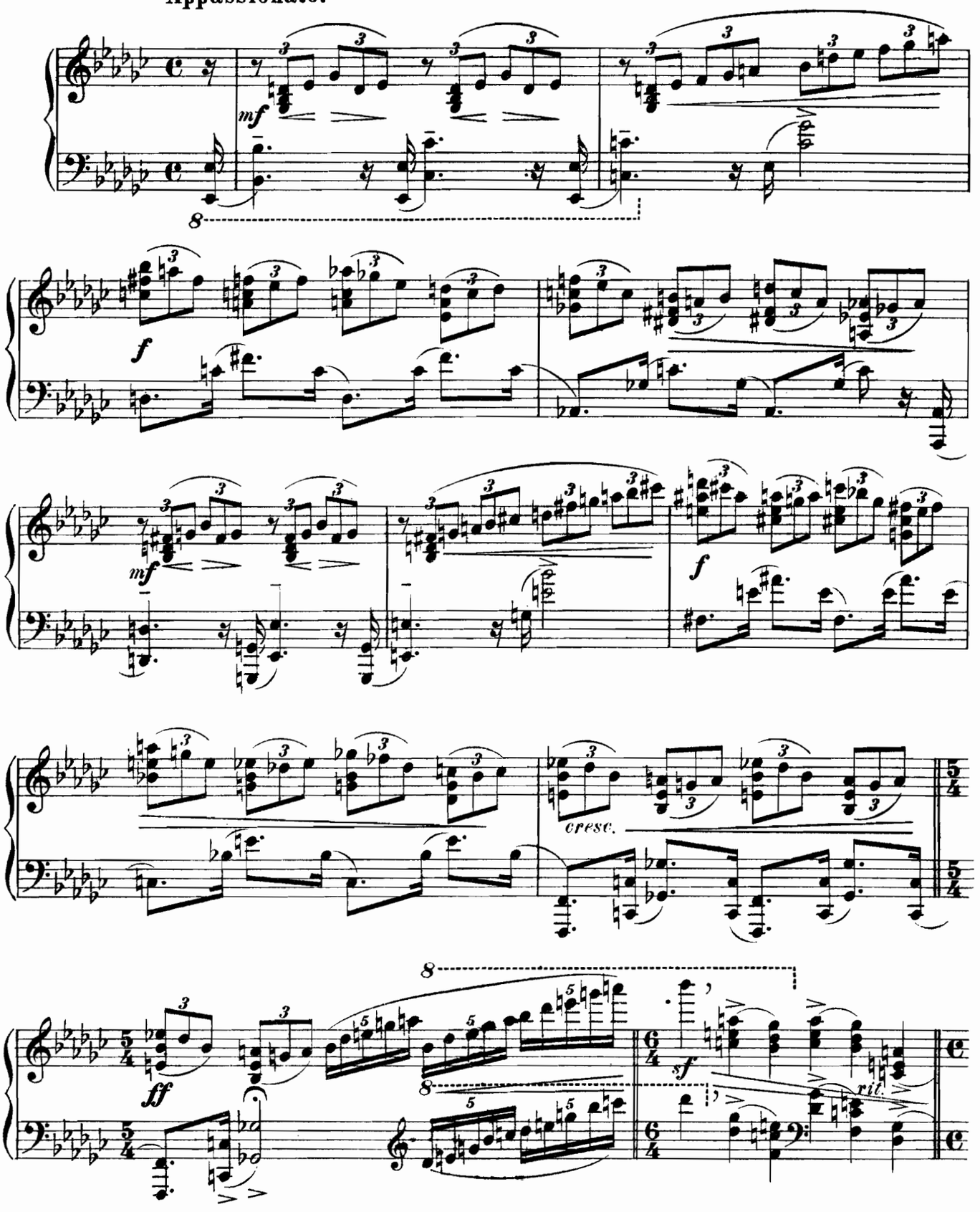

p misterioso (mezza voce)
rit.
pp

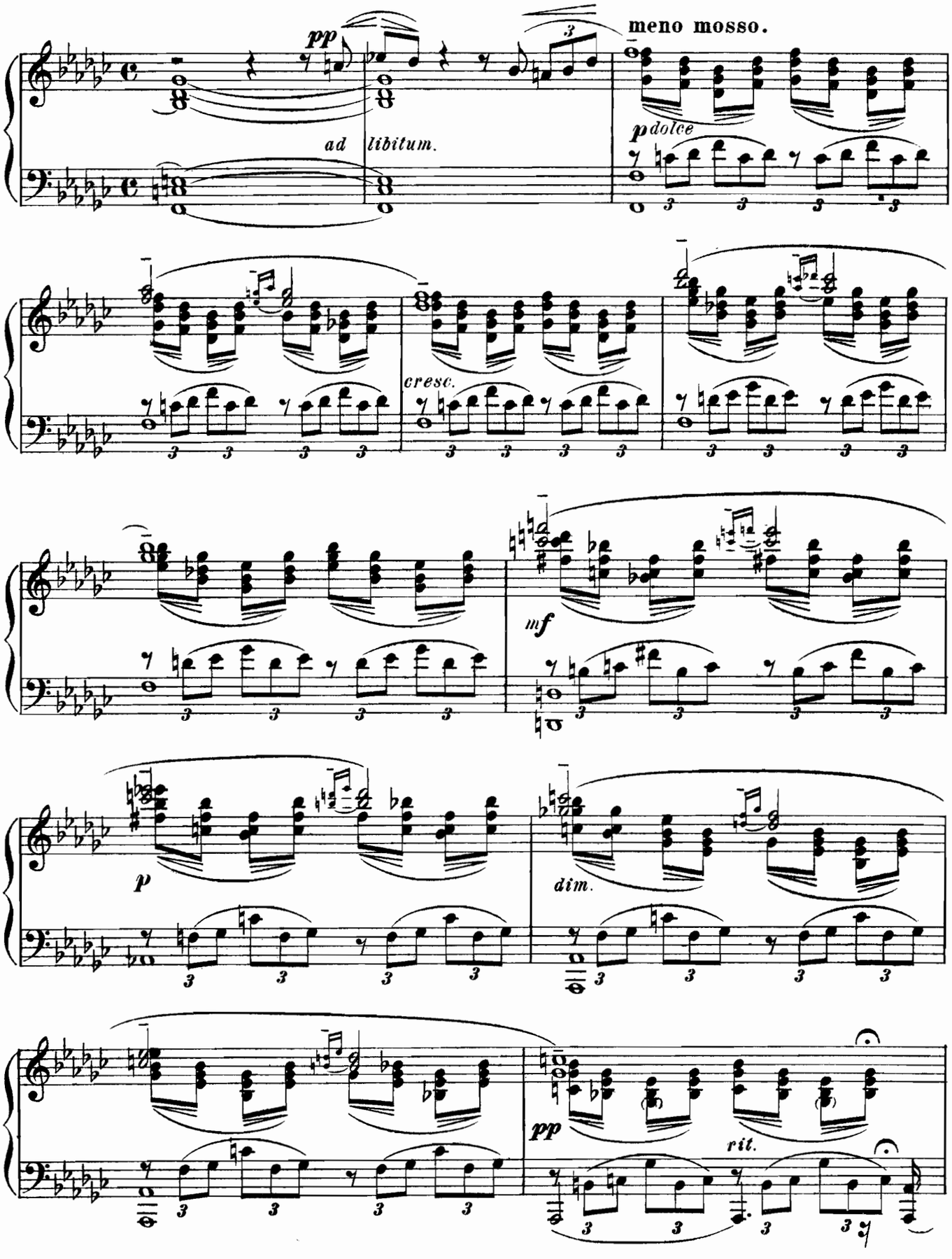

rit.
p dolce espressivo
cresc.
mf
poco a poco
appassionato
ff


mf
dim.
morendo
rit.
mp
cresc.
f pesante
dim.
p
pp
rit.

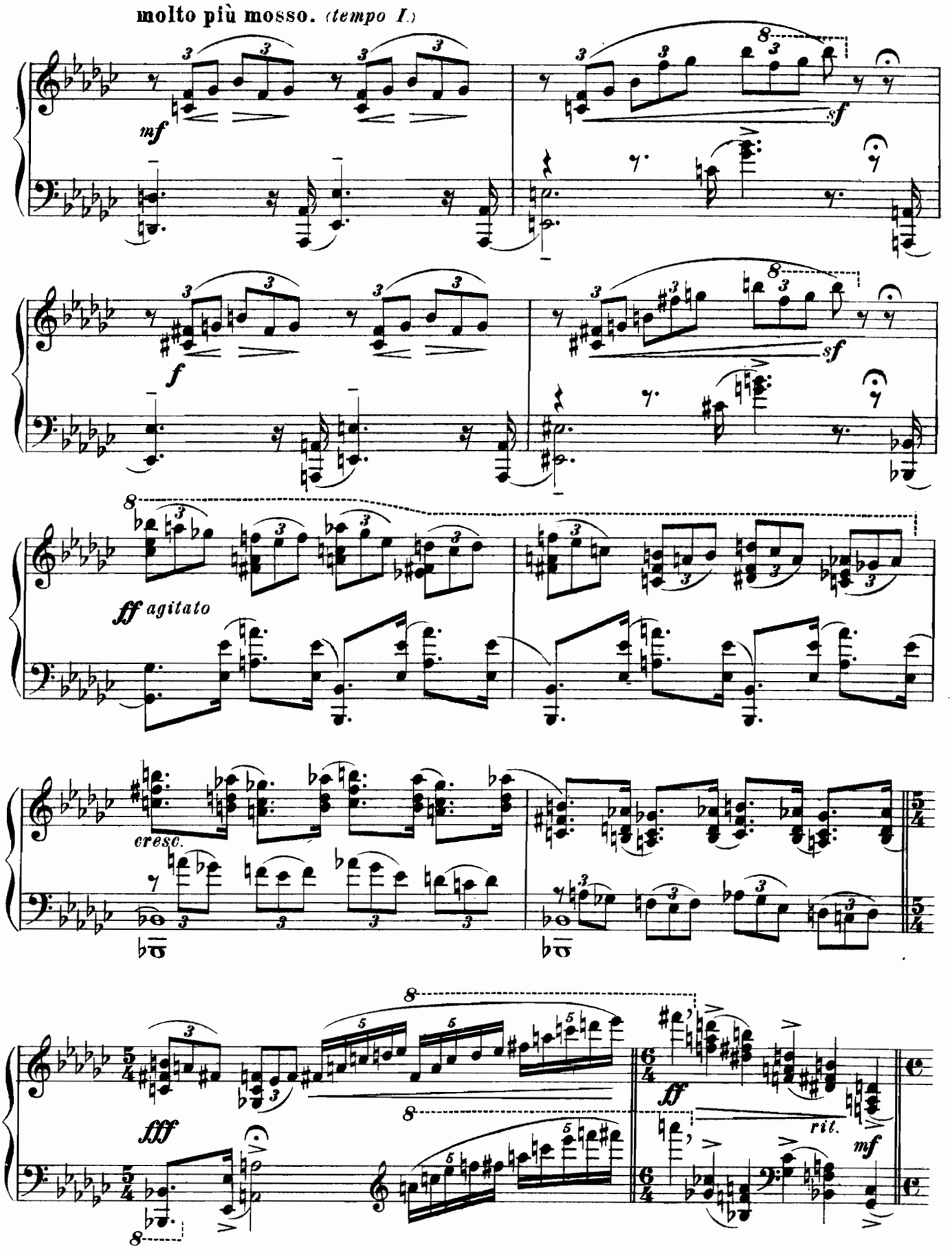
# IV.

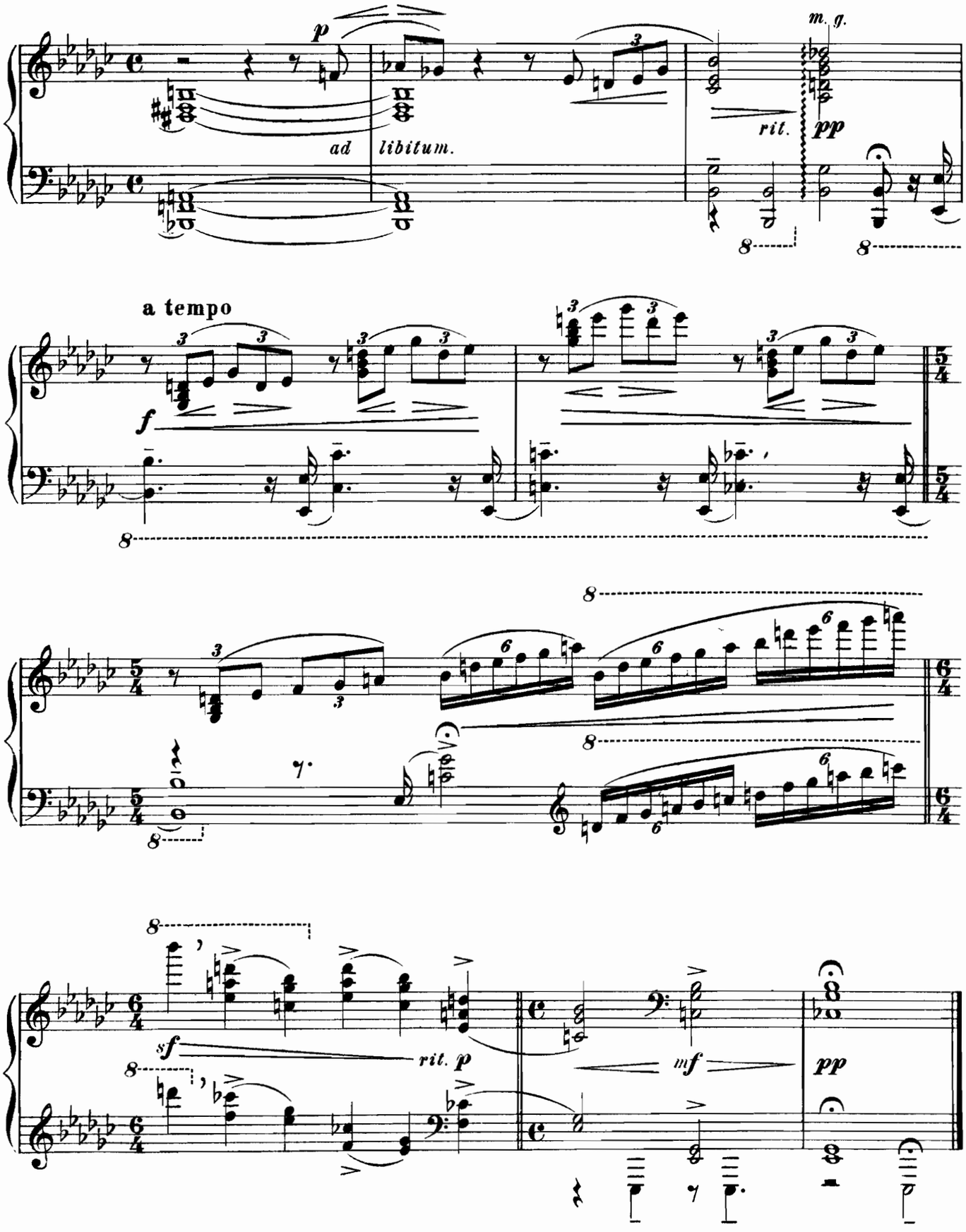
**Appassionato.**




pp
ad libitum.
meno mosso.
p dolce
cresc.
mf
p
dim.
pp
rit.

molto più mosso. *(tempo I.)*






И.в.9198
Москва Главлит № А-18640 Тир. 300 экз.
Нотопечатня Гиза Колпачн. 13
М. 9105 г

# Л. ПОЛОВИНКИН L. POLOWINKIN

## СОЧИНЕНИЯ, ИЗДАННЫЕ МУЗСЕКТОРОМ ГОСИЗДАТА

## OEUVRES, PUBLIÉES PAR LA SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT

(ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ОТМЕЧЕННЫХ ЗНАКОМ) *

### ДЛЯ ФОРТЕПИАНО POUR PIANO

Соната. Sonate № 1 (F), op. 1
Происшествия. Evènements № 1 и № 2, op. 5
* Происшествие. Evènement № 3, op. 10
* Соната. Sonate № 2 (Es), op. 13
* Происшествия Evènements № 4 и № 5, op. 12
Соната. Sonate № 3 (C), op. 15
Три пьесы. Trois morceaux, op. 9:

1. Элегия. Elegie
2. Электрификат. Elektrificat
3. Неотвязное. Aufdringliches

Прерванная серенада. Sérénade interrompue, op. 20 № 1
Происшествие. Evènement № 6, op. 20 № 2
2 инструктивные пьесы, op. 20 № 3:

1. Давным давно. Vor langer Zeit
2. Сейчас. Jetzt

Мазурка. Mazurka, op. 2 № 3
Ироническая новелла. Novelle ironique **
«Ski». Fox-trot. *
Танец. Dance (Es)
Танец из Сюиты д. 8 инструментов
Dance, tirée de la Suite p. 8 instruments
Последняя Соната. Dernière Sonate (№ 5, A) *(рукопись)*

### РОМАНСЫ ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

Mélodies pour 1 voix et Piano
(Texte russe et allemand)

Пять романсов. Fünf Lieder, op. 14:

1. Откуда такая нежность. Wie kam ich zu solcher Zärte
2. Гармоника, гармоника. Harmonika, Harmonika
3. Серенада. Serenade
4. Не ветер, вея с высоты. Es war kein Laub in Waldesruh
5. Ночевала тучка... Eine goldne Wolke lag am Abend

Три романса. Drei Lieder, op. 16:

1. Месяц ***
2. В избушке курной. Im Försterhäuschen
3. Инаме-Сан. Iname Ssan

Семь романсов. Sieben Lieder, op 23:

1. Свирель запела
2. Красная горка
3. Пастух
4. Глаз бессонных не смыкая
5. Над ручьем
6. Как ясный день
7. Пахнет медом и лимоном

*) Издание Универсального Издательства в Вене. Universal-Edition, Wien—New-York.
**) Издание автора. Edition de l'auteur. ***) Издательство „Тритон" Ленинград.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА. МОСКВА
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT. MOSCOU

Printed in U.S.S.R.
Russia.