

Symphonie Nr. 1

(Frühlings-Symphonie)

Fagott I

B-dur

Robert Schumann op. 38
herausgegeben von Joachim Draheim

Andante un poco maestoso (♩ = 66)

Hn. III/IV

ff *sf* *sf*

7 *f* *f* *f* *f* *sf* *f*

13 *f* *f* *f* *p* *p* **un poco ritard.** **a tempo**

22 *p* *cresc.* *cresc.* **Più vivace e poco a poco accelerando**

36 *sf* *sf* *f* *sf* **Allegro molto vivace (♩ = 120)**

46 *ff* *sf* *sf* *f*

56 *f* *sf* *cresc.* *f*

67 **A** *dim.* 3

80 *p dolce* *p* 1

93 *p* *cresc.* *cresc.*

109 *f sf sf ff*

120 *ff*

130 *f p p*

148 *cresc.*

162 *stacc. cresc.*

173 *cresc. f sf p*

186 *ff sf p leggiero*

193 *p*

207 *p stacc.*

222 *cresc. poco a poco*

231 *stacc. cresc.*

241 *sf cresc.*

253 *p cresc. > sf*

265 *cresc. sf cresc. sf sf sf*

275 *sf sf sf*

287 *sf ff* **ri - tar - dan - do**

301 *ff sempre fff*

317 **Tempo I** *f sf sf*

326 *f*

335 *dim. p dolce*

347 *1*

358 *p cresc.*

371 *cresc. f sf sf*

Animato
poco a poco stringendo

381 *fp cresc. poco a poco f*

398 *fp*

409 *cresc.* *f*

424 *f* **D**

433 *dim.* *p* *p cresc.* *f* Hn. I/II

453 *p*

468 *diminuendo* *dim.*

483 *p* *f*

494 *sempre f*

504

Larghetto (♩ = 66)

VI. I *fp* *p* *cresc.*

15 *f* *cresc.* *fp* *sf* *p*

25 *f* *fp* *dolce* *p* *f*

* gepunktete Bögen: Version der Erstdruckstimmen / dotted slurs: version of the first printing parts

35 *fp* *dolce* **E** *cresc.* *p sempre e dolce*

43 *f* *p*

51 *cresc.* *p* *cresc.*

61 *poco a poco cresc.* *cresc.* *sfp* *fp*

74 *cresc.* *dolce* *cresc. p*

87 *sf dim.* *f dolce* *sf p*

100 *sf* *f* *p* *f* *p* *pp dolce*

109 *dim.* *pp* *pp* *attacca*

Scherzo

Molto vivace (♩ = 88)

(233) 5 *ff*

15 VI. I (247) *p fp* *fp* *cresc. dim.* *sf*

27 (259) *f* *f*

38 (270) *ff* *sf*

Trio I

Molto più vivace (♩ = 108)

49
VI. I
p *cresc.*

64
p *cresc.*

81 (157) 13
Hn. IV
p *cresc.*

106 (182)
p *cresc.*

121 (197)
G
f sf> *f>* *p cresc.* *f f* *f*

143 (219)
f f *cresc.* *sf*

Scherzo D. C. ma senza replica e poi attacca Trio II

Trio II

281
Vc., Kb. *p* *cresc.* *f* *f*

291
f f f

303
dim. *p* *dim.* *cresc.*

316
dim. *cresc.*

327
f ff

337
f *7*

352 *ff*

Coda 361 *p*

371 *dim.* **G.P.** **Come sopra ma un poco più lento** *p dolce*

383 *pp dim.* **Quasi presto** *mf* *di - - - mi - - -*

396 *p* *pp* **Meno presto**

Allegro animato e grazioso (♩ = 100) *f* **ritardando** **a tempo** VI. I

8 *p dolce* *p* *p*

15 *p*

22 *cresc.* *cresc.*

29 **H** *f* *f* *mf* *f* *mf* *f*

36 *mf* *dim.* *p* *pp*

42 *marcato*
p *f* 6

54 *cresc.* *tr* *dim.* *p* *cresc.*

65 *f* *sf* *sf* *dim.* *p*

75 *ff*

85 *sf*

94 1. *fp* *dim.* *poco rit. a tpo.* VI. I

101 2. 3 1 5 1 1 *p* *p*

117 *p* *dim.* 4 1 2 3 4 5 6 *p* *cresc.*

133 1 2 3 4 5 6 *sempre cresc.*

148 *pp* *p* *p* *p* *p*

163 *p* *f* *sf* *p* *dim.* *ritard. Poco adagio*

174 **Andante** *ritard.* Fl. I *p* **Cadenza** *in tpo.* *un poco rit.* *a tempo* *p*

180 *dolce* *p*

188 *p*

195 *cresc.* *cresc.*

203 *f* *f* *mf* *f* *mf* *f*

211 *mf* *dim.* *p* *pp* *f* I

218 *p* 2

225 *p* *f* *tr*

232 *dim.* *p marcato* *cresc.*

242 *f* *sf* *sf* *p* *p*

253 *ff*

263 *sf*

Poco a poco accelerando

271 *sf sf*

280 *p cresc. f f f f*

295 *cresc. sf sf*

304 *dim. p cresc.*

315 *f f sempre sf*

323 *sf sf sf sf ff*

333 *1*

343 *1 G.P.*