

I

Leicht, zart(♩) 1 2 etwas zögernd

ppp p

3 flüchtig 4 5 3

pp ppp p espress.

6 7 8 flüchtig

pp pp fpp trem.

9 10 11 rit.. 12

r.H. pp

13 (mit Ton) 14 molto rit.. 15 16 17 molto rit..

mf p ppp ppp

pp

Nach jedem Stück ausgiebige Pause; die Stücke dürfen nicht ineinander übergehen!

II

1 **Langsam** (♩)

2

äußerst kurz **pp**

mf

3 **p espress.**

4

pp

5

6 **etwas gedehnt**

7 **gut im Takt**


8

9 **poco rit.**

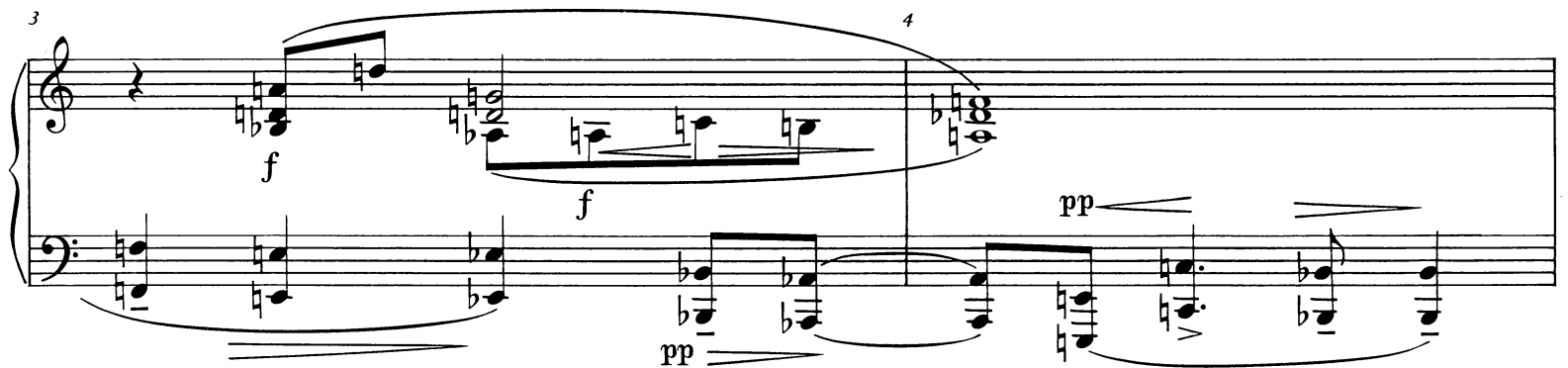
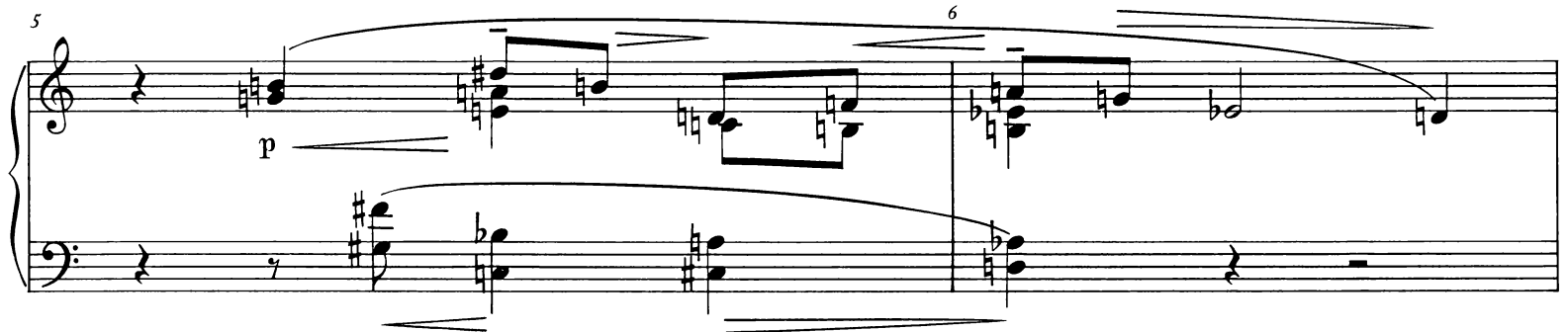
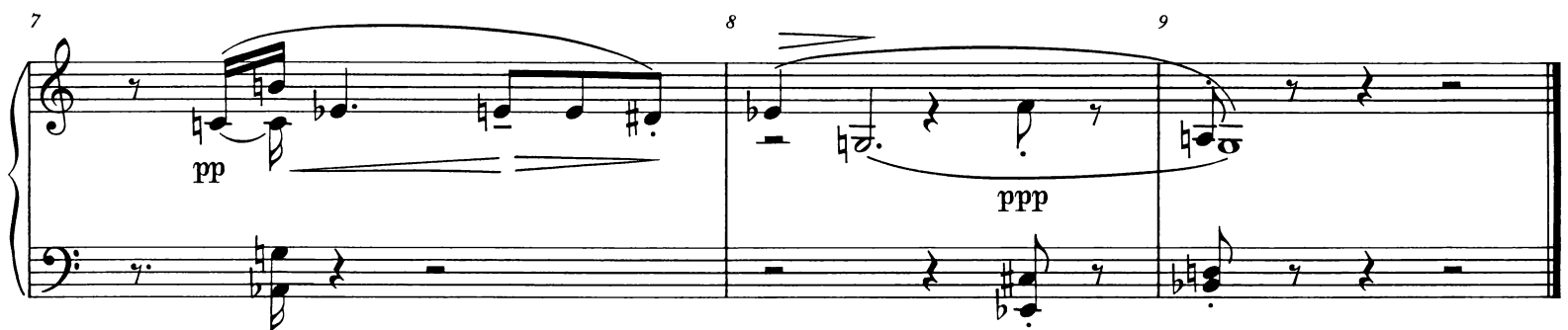
pp

pp

III

Sehr langsame 


In den ersten 4 Takten soll die rechte Hand durchaus *f*, die linke durchaus *pp* spielen.

IV

Rasch, aber leicht (♩)

1 *p* 2 *f* 3 *p*

4 *pp* poco rit. 5 leicht 6 *pp*

7 poco rit. 8 *p* 9 *p*

10 *f* martellato 11 *ff sf* 12 *ff* 13 *fff*

V

Etwas rasch (♩)

1 2 3

p zart, aber voll

4 5 6 7

8 9 10 11

pp l. H. stacc. pp l. H. stacc.

12 13 14 15

poco a poco rit. - - - - - molto rit. - - - - -

f f pp

VI

Sehr langsam (♩)

1 2 3

pp

pppp

4 5 6

p

pp

ppp

Ped.

7 8 9

p

pp

ppp

mit sehr zartem Ausdruck

genau im Takt

wie ein Hauch

pppp