

Heinrich und Carl Baermann gewidmet

Konzertstück

für Klarinette, Bassethorn (zwei Klarinetten) und Klavier Nr. 2
d-moll

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 114
herausgegeben vom Trio di Clarone

Bassetthorn in F

Presto (♩ = 116)

* *ff* *Klavier*

ff

2

8

14

21

27

35

(poco ritard.)

5

dim.

46 (a tempo)

ff *sf* *p*

52

cresc.

58

[*cresc.* *ff*] [*b.*]

* Kleinstich: von Carl Baermann hinzukomponierte, nur in der Orchesterfassung enthaltene Takte.
Small print: introductory bars added by Carl Baermann and found only in the orchestral version.

Bassetthorn in F

ossia:

66 *ff*

66 *f*

71 *f*

77 *[Con fuoco]* (*poco a poco*

82 *string.*)

86 (*furioso*) (*Prestissimo*)

91 *ff* *Andante* (♩ = 88) [♩. = 48] 96a * 96 **1** *p*

98 *sf* *p sf* *p tranquillo*

105 *pp*

109 *cresc.*

113 *f* *dim.* *p*

117 *pp* *sf (con espressione)* *sf* *sf* *p(p)*

122 *f* *p* *p* *p*

126 *dim.* *pp* *ritard.* *a tempo*

131

135 *pp* *cresc.*

139 *pp* *pp*

144 *Allegro grazioso* (♩ = 108) [♩ = 116] **25** Klar. (B) *f* *p* *pp*

176 *[cresc.]* *f*

183 *f* *sf* [*p*]

192 *f*

202 *pp*

208

214 *cresc.*

221 *ff* **3**

230 *pp* *f* 3

239 *sf* *dim.* 3 *p*

247 6 *mf* *p*

260 *cresc.* *f* [*p*] *cresc.* *f*

269 *ff*

276 *ff*

282 *ff* 1

289 *p* *f*

296 1 *mf* *p* *sempre dim.*

304 *pp* *pp* *pp* *poco a poco ritard.*

311 *p* *pp* 1 *a tempo* *f con fuoco*

319

325 *ff*