

Aufführungsrecht vorbehalten

Klavierquintett

<Frühlingsgesang>

Violine II

I

Frühlings Erwachen

A. v. Dusch, Op. 14

Andante sostenuto M.M. ♩ = 72

poco rit. a tempo Viola *poco rit. a tempo*

The musical score for the Viola part consists of nine staves. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The first staff contains the initial notes with dynamics *pp* and *p*. The second staff includes a first ending bracket labeled 'A' and a second ending bracket labeled '2'. The third staff is marked '1 Viola' and features dynamics *sf* and *mf*. The fourth staff is marked '1. Viol. Viola' and includes a first ending bracket labeled 'B'. The fifth staff has dynamics *p* and *p*. The sixth staff includes tempo markings *poco rit. a tempo* and dynamics *pp*, *pp dolce*, and *pp*. The seventh staff includes *riten.*, *poco a poco accel.*, *mf*, and *crescendo*. The eighth staff is marked *Allegro con fuoco* and *f*. The ninth staff includes dynamics *mf* and *mf*.

Violine II

Viol. I ³

Viola

p *p* *cresc.* *mf*

un poco f *p sub.* **1**

un poco f *f* *f poco a*

poco decresc. *poco rit.* **D** *a tempo* *p*

a tempo *Viola poco rit.* *f*

p *mf*

cresc. *f*

E *pizz.* *f*

arco *molto f* *f*

poco rit. **F** *a tempo* *p* **1**

decresc. *cresc.* *f* *poco rit.*

Viol. I a tempo *molto f* **1** *ritenuto* *tranquil.*

mf *un poco f* *mf* *p* *p*

1. Viol. *più animato*

p *mf*

G *p* *un poco f* *p*

1 *Viola* **H**

pizz. *p*

poco rit. arco a tempo **J** *p* *p* *molto p* *Viol. I* *3* *p*

mf *mf poco a poco cresc.*

molto f *f* *calando*

mf tranquillo *a tempo pizz.* *arco* *3* *3* *mf*

ff ritenuto *Viol. I* *pizz.* *p* *cresc.*

K *1 arco* *2* *mf*

Violine II

Viol. I

mf **L** *assai f* *f*

diminuendo *poco rit. a tempo*

p *mf*

cresc. *rit. pizz. arco* *molto f*

a tempo *Viola* *p* *mf*

M *pizz.* *f*

cresc.

arco *p subito*

N *pizz.* *f* *arco* *dimin.*

poco rit **O** *a tempo* *p dolce* *cresc.* *cresc.*

p subito, poco a poco cresc. *f*

f cresc. *ff* *f* *mf* *f* *poco rit.*

II Mondnacht

Lento $\text{♩} = 72$
con sordino

pp

pp

p p p poco a poco cresc.

poco f mf p

poca più tranquilla senza sordino pp 3 poco rit. a tempo

3 1 p decresc.

P 2 poco rit. a tempo p cresc. p

Q 2 p tempo primo p

3

p sfp 1

Violine II

R *poco più tranquillo*
poco rit. a tempo
pizz. arco

S *poco più animato*
p cresc.
f
mf cresc.

T
decrest.
p
p poco cresc.
pp poco cresc.
p
riten.
pp

III

Frühlingssturm

Allegro appassionato *M.M. = 104-92* *G.P. tr tr tr* **2**

ff
f

Viol. I
mf
mf marcato

Viol. I
mf
f

U
decrest.
f

Viol. I
cresc.
ff

Viol. I *pizz.* *f* *ff* *arco*

meno mosso *2* *Viol. I* *pespr.* *p* *3* *Viol. I* *p* *3*

p poco a poco cresc. *un poco f* *mf*

Viola *1 poco rit.* *3* *3* *animato*

mf *mf* *mf* *p* *3* *3* *cresc.*

mf *p* *3* *3* *3* *3*

p *3* *3* *3* *3* *1*

mf *f* *mf* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* *W*

mf cresc. *f* *Viol. I* *p* *3* *p poco a poco cresc.*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

rinforz. e poco rit. *f* *marcato* *poco a poco cresc.* *X*

tr *ff* *a tempo* *Viol. I* *f* *p* *f* *bb* *bb* *bb* *2*

Violine II

Viol. I **Y** *meno f* *meno f* *mf* *decresc.* *3* *1*

Viola *pizz* *p* *mf* *decresc.* *poco cresc.*

Viol. I *decresc.* *decresc.* *p* *espess.*

Viol. I *un poco f dolce* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

A *atempo* *Viola* *mf* *p* *mf* *mf* *p* *mf* *più f* *più f*

Viol. I *mf* *poco a poco cresc.* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

ff *molto f*

decresc. e. rallent. *3* *3* *3* *3* *3* *3*

B *Viol. I* *a tempo tranquillo* *tranquillo* *p dolce* *mf* *p* *1* *Viol. I* *mf* *p*

Viola *p* *bpp* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *Viola*

mf *p* *poco a poco cresc. ed un poco accel.* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

poco rit. *Viol. I* *Tempo primo*
ff *f* *molto f*

Viol. I *f* *un poco decresc.*

Viol. I *mf* *mf*

poco a poco cresc.

molto ritard. *f* *più f*

ff *a tempo, tranquillo*

Viola *Viola* *espr.*

p *un poco f*

Klavier *poco a poco cresc.* *poco rit.* *animato* *p* *cresc.*

3 *3* *3* *3*

Viol. I *Klavier* *p* *mf* *f*

E *mf* *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

Klavier *f* *mf cresc.* *f*

Violine II

Viol. I

p *p* *poco a poco cresc.*

rinforz. e poco rit. *marcato* *f poco a poco cresc.*

ff

a tempo
Cello

p

espress.
un poco f

p *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

molto *molto f* *f*

più f *ff* *f* *rinforzato*

f *più f* *cresc.* *ff*

a tempo
Viola

f *sf* *sf* *sfz*

1

Klavier

f *mf* *ff*