

Volume 5

ADRIANO IN SIRIA

Opera seria in three acts

Libretto after Metastasio

ADRIANO	(mezzo-soprano castrato)
OSROA	(tenor)
EMIRENA	(soprano)
FARNASPE	(mezzo-soprano castrato)
SABINA	(soprano)
BARSENE	(soprano)
AQUILIO	(tenor)

ACT I

Sinfonia

Allegro con brio p. 1



2 vn, va, vc, db, 2 fl, 2 cl, 2 bn, 2 hn
1-108

Andante p. 19



2 vn, va, b, 2 fl, 2 cl, 2 bn
1-48

Allegro assai p. 28



2 vn, va, b, 2 fl, 2 cl, 2 bn, 2 hn
1-78

Scene I: Gran piazza d'Antiochia: Adriano,
(Aquilio), Farnaspe, Osroa p. 38



1-52

No. 1 Aria: Adriano p. 41

Andante



2 vn, 2 va, b
1-103

Scene II: Osroa, Farnaspe p. 52



1-22

xiv Adriano in Siria

No. 2 Aria: Farnaspe p. 55

Allegro

Di - spe - ra - to in mar tur - ba (to)

Allegretto

E ve - nu - ti i di - fe - li - ci,

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn
 Allegro Allegretto Allegro
 1-72 73-104 || 105-131 132-143 D.S.
 ♩ Fine

No. 4 Aria: Farnaspe p. 114

Andante

Do - po un - tuo - sguar - do, in - gra - ta,
 Tu ar - ros - si - re - sti in vol - to,

2 vn, va, b
 1-76 77-117 || 118-150 D.S.
 ♩ Fine

Scene III: Osroa p. 81

Osroa

Dal - la man del ne - mi - co Il gran pe - gno si tol - ga

1-10

Scene V: Emirena, Adriano, Aquilio, Sabina, Barsene p. 126

Do - ve Emi - re - na? A pian - ger so - la.

1-45

No. 3 Aria: Osroa p. 82

Allegro di molto

Sprez - zai fu - ror del ven - to
 E[,] se pur ca - deal suo - lo,

2 vn, va, b, 2 hn
 1-79 80-112 || 113-144 D.S.
 ♩ Fine

No. 5 Aria: Barsene p. 129

Allegretto

Vuoi pu - nir l'in - gra - to a - man - te?

2 vn, va, b
 1-124

Scene IV: Appartamenti destinati ad Emirena: Emirena, Aquilio, Adriano, Farnaspe p. 111

Emirena

Ma il po - ve - ro Far - na - spe Di me che mai di - reb - be?

1-48

Scene VI: Emirena, Sabina p. 139

Sabina

[Di tut - te le mie pe - ne Ec - co la rea ca - gion.]

1-18

No. 6 Aria: Emirena p. 140

Andantino



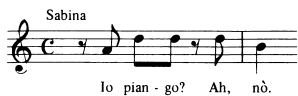
Allegretto



2 vn, va, b, 2 fl, 2 hn

Andantino Allegretto Tempo di prima
1-45 46-85 || 86-110 111-116
Fine D.S.

Scene VII: Sabina p. 158



1-14

No. 7 Aria: Sabina p. 159

Allegro moderato



2 vn, va, b, 2 bn
1-96

Scene VIII: Cortile del Palazzo Imperiale: Osroa, Farnaspe, Emirena p. 178



1-68

No. 8 Duet: Emirena, Farnaspe p. 182

Larghetto



2 vn, va, b, 2 cl, 2 hn

Larghetto Allegro Tempo primo
1-69 70-98 99-156

ACT II

Scene I: Gabinetto: Emirena, Sabina, Barsene p. 213



1-24

No. 9 Aria: Emirena p. 215

Allegro



2 vn, va, vc, db

1-76 77-114 || 115-144 D.S.
Fine

Scene II: Sabina, Barsene, Osroa p. 239



1-46

xvi Adriano in Siria

No. 10 Aria: Osroa p. 242

Maestoso

[f]

16

Le - on pia - ga - to a mor - te,

2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn
 Maestoso Allegro di molto Tempo di prima
 1-40 41-72 73-98

Scene III: Barsene p. 267

Barsene

In - fe - li - ci guer - rie - ri! Sem - pre tor - bi - di e fie - ri

1-12

No. 11 Aria: Barsene p. 268

Allegretto

[f]

23

Quan - to gra - to

2 vn, va, b
 1-108

Scene IV: Giardino Imperiale: Emirena p. 279

Emirena

Ec - co l'o - ra, ec - co il lo - co,

1-6

No. 12 Recitative and Aria: Emirena p. 280

Recitative: Andante

[f]

5

Ah, co - me Mi bal - za il cor!

2 vn, va, b
 1-33

Aria: Andantino p. 285

mf

23

Deh, la - scia, o ciel, o ciel - pie - to - so,

53

Sì, sì, ren - di, ren - di que - sto pet - to

66

Sì, ren - di, ren - di que - sto pet - to

2 vn, va, b, 2 fl, 2 cl, 2 bn, 2 hn
 1-22 23-52 || 53-65 D.S. al Fine e poi da 66 | 66-84 D.S.
 * Fine

Scene V: Emirena, Sabina, Farnaspe p. 309

Sabina

Do - ve cor - ri E - mi - re - na? Ec - co lo spo - so tu - o.

1-13

No. 13 Aria: Sabina p. 310

Allegretto

[f]

23

Vol - ga il ciel, fe - li - cia - man - ti,

2 vn, va, b
 1-124

Scene VI: Emirena, Farnaspe p. 323

Farnaspe

Ed è ver, che sei mi - a?

1-27

No. 14 Aria: Farnaspe p. 325

Largo

[f]

16

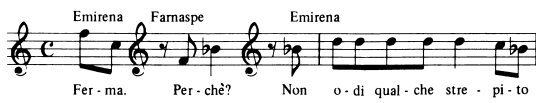
Ca ra, Ca - ra, la dol - ce - fiam - ma

[Allegretto]



2 vn, va, b, 2 ob, 2 bn, 2 hn
Largo [Allegretto]
1-40 41-72 || 73-99 D.S.
Fine

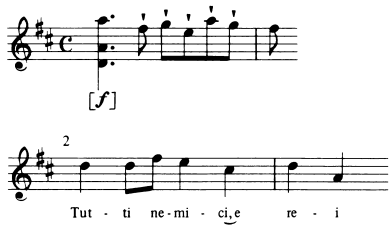
Scene VII: Emirena, Farnaspe, Osroa,
Adriano p. 346



1-69

No. 15 Aria: Adriano p. 350

Allegro assai



2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn
1-101

Scene VIII: Emirena, Farnaspe, Osroa p. 370



1-16

No. 16 Trio: Emirena, Farnaspe, Osroa p. 371

Allegro



2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn
1-161

ACT III

Scene I: Sala: Sabina, Aquilio, Barsene p. 399



1-19

No. 17 Aria: Sabina p. 400

Allegretto



2 vn, va, b, 2 ob
1-88

Scene II: Aquilio p. 418



1-12

No. 18 Aria: Aquilio p. 419

Allegro



2 vn, 2 va, b
1-79

Scene III: Aquilio, Adriano, Osroa,
Emirena p. 427



1-68

xviii Adriano in Siria

No. 19 Aria: Adriano p. 431

Moderato



2 vn, va, b, 2 hn
1-104

Scene IV: Osroa, Emirena, Farnaspe p. 452

Osroa



1-43

No. 20 Aria: Emirena p. 455

Andante espressivo



2 vn, va, b, 2 bn
1-125

Scene V: Osroa, Farnaspe p. 476

Osroa



1-17

No. 21 Aria: Osroa p. 477

Allegro moderato



2 vn, va, b
1-106

Scene VI: Farnaspe p. 488

Farnaspe



1-10

No. 22 Aria: Farnaspe p. 489

Andante



Allegro



2 vn, va, b, 2 cl, 2 bn, 2 hn
Andante Allegro Tempo I°
1-76 77-106 || 107-136 137-152 D.S.
♩ Fine

Scena ultima: Sala Imperiale: Adriano, Sabina, Barsene, Emirena, Farnaspe, Osroa, (Aquilio) p. 513

Adriano



1-26

No. 23 Finale: Tutti p. 515

Allegro



2 vn, va, b, 2 ob, 2 hn
1-56

Date: By 26 January 1765 (first performance)

Source for this edition: Music: a manuscript full score at P La 44-II-28-30

Words: The first edition of the libretto GB Lbl 1342 c 9