

I. Violine

115 *tutti pp*

120

125 *div. pizz. p*

130

135 *cresc.*

140 *arco non div. mf*

145 *pizz. p*

150 *più p*

155 *pp*

160

165

170 *pizz. p*

175 *pp*

180

185

190

195

200

205 *ppp*

rallent.

44

Adagio
arco Sul pontic
div.
P

I. Violine

SENZA

III.

Allegro molto (♩ = 150)
Klav. p cresc.

accel. --- 5 --- al Più allegro (♩ = 188) 10 15 20

25 30 35 40 45 Tempo I (♩ = 150)

I. Violine

15/2

Tempo I

165 170 185

mf, *f*

15 5

190 195 (196)

ff *rall. al Meno vivo* ($\text{♩} = 94$)

5

200 205 210

allarg. *accel.* *al Più allegro* ($\text{♩} = 168-178$)

4 3 5

215 220 225 230 235

ff *Klav.*

5 3 2 5 3 2

1.2. Hr. F

240

f *IV. corda*

1 1 4 3 3 2 1

245

p

1 1 1

250 255 270

cresc. *f* *allarg.* *Presto* ($\text{♩} = 88$) *metta sord.* *MUTE*

3 15 5

275 280 285

2. y. *can sord.* *p dolce*

3

290 295 300

calmandasi ($\text{♩} = 132$) *pp* *senza sord.* *poco ritard.*

5 2 2

Tempo I 305 310 315 320

ff *molto ritard.*

3 2 1 1 1 5 1

325

pizz. *arco* *Tempo I*

p *mf* *f*

dir. *pizz.* *arco* *Tempo I*

p *mf* *f*

accel. *al* *cresc.*